

0.- PRESENTACIÓN

1.- INTRODUCCIÓN

2.- DEFINIÇÃO DO PLAN TITORIAL

- 2.1. Necesidades e actuacións.
- 2.2. Obxectivos.
- 2.3. Estrutura do PAT.
 - 2.3.1. xentes implicados e funcións.
- 2.4. Funcións dos diferentes membros encargados do PAT.
 - 2.4.1. quipo decanal.
 - 2.4.2. Coordinador/a do PAT
 - 2.4.3. profesores Titores
 - 2.4.4. estudantes Titores.
 - 2.4.5. alumnado.
 - 2.4.6. Comisión de Garantía da Calidade.
- 2.5. Recursos humanos e materiais.
- 2.6. Principios que han de estar presentes no PAT

3.- PLAN DE TITORIZACIÓN

- 3.1. Actividades transversais do PAT.
 - 3.1.1. De carácter informativo.
 - 3.1.2. De carácter formativo:
- 3.2. Actividades específicas do PAT
 - 3.2.1. primeira actuación específica.
 - 3.2.2. Segunda actuación específica.
 - 3.2.3. Terceira actuación específica.
 - 3.2.4. Cuarta actuación.
 - 3.2.5. Titorización do TFM (Traballo Fin de Master).
 - 3.2.6. Titorización de prácticas externas.
 - 3.2.7. Titorización de talleres e actividades específicas na Facultade de Belas Artes.

4.- METODOLOXÍA

- 4.1. Temporalización
 - 4.1.1. Cronograma titores.
 - 4.1.2. Cronograma actuacións xerais e específicas

5.- AVALIACIÓN DO PAT

6.- DOCUMENTOS ESPECÍFICOS DO PAT

- 6.1. Anexos
- 6.2. Bibliografía e fontes documentais de interese.