

6. DOCUMENTOS ESPECÍFICOS DO PAT

6.1. Anexos

6.2. Bibliografía e fontes documentais de interese.

Para a elaboración deste documento consultáronse:

- Plan de Acción Titorial de Gro en Belas Artes. Facultade de Belas Artes. Universidade de Vigo.
- Plan de Acción Titorial da Área de Calidade e da Universidade de Vigo. Curso 2008-2009.
- Plan de Acción Titorial no EEES. Unha proposta de intervención. Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte de Pontevedra. Curso 2009. Coordinado por Alfonso Gutiérrez Santiago e José María Cancela Carral.

Documentos para consulta e recomendación.

- <http://belasartes.uvigo.es/bbaa>
- www.uvigo.es.
- <http://campuspontevedra.uvigo.es>
- <http://www.ikas-art.com>
- Revista Ikas-art. Revista de periodicidade trimestral con información e documentos sobre las facultades de Belas Artes do estado.
- Proxecto Atelier. *Red de talleres e laboratorios. Cerámica, madera, metal, microfusión, plástico, vaciado*. Facultade de Bellas Artes. Pontevedra, 2010.
- Catálogo TFM Trabajo Fin de Master, Museo de Pontevedra. Diputación de Pontevedra, Pontevedra 2012 y 2013.