

INFORME CURSO 2013-14

(Octubre 2014)

Inicio de curso

En los primeros plazos de matrícula se han cubierto prácticamente las plazas, salvo en el caso del Master de Libro ilustrado y Animación audiovisual. Finalmente quedaron todas las titulaciones, incluido el Programa de Doctorado Creación e Investigación en Arte Contemporáneo, cubiertas con el tope de plazas. En el caso del Grado y dada la demanda, se ha forzado y admitido más plazas de las inicialmente ofertadas.

Se ha procedido como es habitual a la presentación del curso por cada una de las coordinadoras de curso. Ha merecido especial dedicación la presentación del primer curso dando a conocer los diferentes servicios y programas como biblioteca, internacional, Erasmus, Sicue, voluntariado, etc.

TFG

Puesta en marcha de la Línea de trabajo del TFG para el Plan de humanización del Hospital Provincial de Pontevedra. Lo han elegido dos estudiantes con las tutoras Loreto Blanco y Paloma Cabello.

Se han detectado espacios sin limpiar del TFG una vez usados por los estudiante. Se insiste para que se ponga el máximo esmero en el cuidado y respeto de espacio, materiales y compañeros/as.

Eventos y exposiciones

Se llevó a cabo un concurso de intervención de Monteporreiro que ha sido adjudicado al proyecto *Dazzle* realizado por Román Corbato Pérez. Este concurso ha sido organizado en conjunto con la empresa Anida.

Se realizó un concurso de pintura mural para el cierre muros del pabellón de deportes de la Universidad. El concurso era para alumnado matriculado en el campus y fue ganado por el alumno de doctorado Diego Germade.

Arte Inflammation & Me. Desde la Cátedra Arte y enfermedad de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia se nos invita

a participar en el proyecto donde cuatro estudiantes elaboran sendas obras tomando como referencias enfermedades inflamatorias autoinmunes. Está colgada en la web el resultado de los trabajos y la visita de los pacientes para ver el proyecto realizado.

De igual modo se nos invita a participar en la segunda edición del proyecto, esta vez con el tema de la Hepatitis C.

Convocatoria de Arte no Morrazo. Nueva beca para cursar estudios de Master concedida a Ana del Carmen Mazaira, que se matricula en el Master de Arte contemporáneo en el curso 2014-15.

Se ha llevado a cabo, al igual que en años anteriores las exposiciones Do final e do comezo en el Pazo da Cultura de Pontevedra, con alumnos graduados en BB.AA. Asimismo la exposición eso sigue su curso con estudiantes de Master en Arte contemporáneo, llevada a cabo en el Museo de Pontevedra. Ambas han contado con la edición de catálogo.

PAT

Hemos realizado una primera valoración del PAT del primer cuatrimestre y hay asignaturas sobre las que han presentado problemas los estudiantes. De manera especial vuelve a salir el tema de la falta de coordinación entre profesores, reclaman un mayor uso de las plataformas para la aportación de materiales docentes y de manera particular han hecho una observación hacia la protección de datos en información presente en tablones: calificaciones, resoluciones de becas, etc.

Informes de seguimiento de los títulos de master y grado impartidos en la Facultad

Se han rematando los informes de las titulaciones. Ha habido algunos aspectos que se han valorado negativamente, sobre todo en lo que se refiere a información que ha aparecer en la web sobre profesorado, convalidaciones, criterios de admisión, información sobre competencias, etc. Estamos corrigiendo todos los aspectos para aclaración.

Advertimos de la importancia de este proceso de cara a la acreditación que hemos de pasar.

Dentro del plan de Calidad de la Facultad estamos viendo la necesidad que nos plantea de poner visible en la web información precisa de las actividades del profesorado: Tutorías, líneas de investigación, asignaturas que

imparte, etc. De cara al curso próximo hay que elaborar esta información para su transparencia en la web.

Planificación

Hemos elaborado una guía trilingüe de las titulaciones que impartimos en la Facultad. Creemos que es una necesidad detectada hace tiempo y forma parte del plan de mejora del centro. Se ha colgado también en la web.

Nos hemos presentado a la convocatoria de Tecnólogos del Ministerio, para ver si optar a dos plazas que son personas con un perfil de F.P. y que irían encaminadas a laboratorio audiovisual, laboratorio fotográfico y laboratorio de microfusión con ampliación a procesos 3D. No están dedicadas a la docencia, sino que es personal de apoyo a la docencia e investigación. Finalmente se concedió una de las, la dedicada a 3D y Microfusión.

Proyecto Baliza

Se convocó a una reunión para los docentes e investigadores con el fin de informar de la actividad que se está programando dentro del marco de Baliza y que se trataba de una exposición comisariada por Alberto Ruiz de Samaniego para finales del mes mayo, en la que participan científicos y personas del ámbito artístico de la Universidad de Vigo. Se ha llevado a cabo entre los meses de mayo y octubre de 2014. Esta exposición titulada Eidos da imaxe. Grafa dos feitos e do pensamento, tuvo lugar entre el 6 de junio y el 12 de octubre de 2014 en el museo MARCO de Vigo. SE preparará el catálogo de la misma. Paralelamente a la exposición se realizaron dos talleres con la intervención de artistas y científicos, uno de ellos encaminado a la ilustración científica –Imagen científica: representación y abstracción-, coordinado por José Pintado; y el otro hacia alumnado de doctorado, tanto de BB.AA. como de programas de Campus do Mar, - Imágenes del arte, imágenes del conocimiento. Desplazamientos y sintonías entre la investigación artística y la científica. -, coordinado por Alberto Ruiz de Samaniego y Juan Carlos Meana.

También aprovecho para informar del seminario que preparado por Ana Soler y su equipo investigador sobre la “Complejidad como metodología” a celebrar la semana próxima los días 13 y 14.

Se acordó equipar un nuevo Taller 3D. Con el presupuesto de Baliza y a cargo del Tecnólogo contratado por el Ministerio.

Se diseñó y se puso en marcha una Plataforma digital, denominada Clouds Baliza como herramienta para personal investigador y docente.

Elecciones

Elecciones rector y decano. Como ya se publicó, el pasado día 1 de abril se celebraron elecciones a rector y de miembros del claustro de la Universidad. Asimismo, y como también se informó mediante circular, se elaboró un calendario electoral para las elecciones a Decano de nuestra Facultad que, estuvo previsto que se celebraran el día 25 de marzo.

Finalmente no se presentaron candidaturas y el rector dio un prórroga al actual decano por seis meses, teniendo que convocarse nuevas elecciones antes del 30 de octubre.

Campus CREA

En la línea de la política de Campus marcada por la Universidad ha nacido el Campus CREA, denominación que surge del decanato de la Facultad de BB.AA. y que va encaminado a una especialización del Campus. Se ha estado trabajando en las líneas programáticas que se darán a conocer con un informe elaborado por una auditora.

Infraestructura

Se elabora un proyecto para mejorar el sistemas de aireación de los talleres de Pintura. Está en la fase de conseguir los permisos pertinentes.

Se acondicionó de la entrada de la facultad, colocando una cámara que disuada de hurtos y del mal ambiente que se vine generando en la entrada de la Facultad.

Se repararon goteras y limpieza de bajantes del tejado.

Acreditaciones

En reuniones celebradas con el director del Área de calidad y su personal técnico, se nos informa de la obligatoriedad del Master de Libro ilustrado y animación audiovisual para pasar a finales de 2014 el proceso de acreditación de títulos.

Nos animan a presentar todas las titulaciones para optimizar esfuerzos y concentrar el apoyo técnico.

Consta de dos fases: preparación de informes + visita de la Comisión evaluadora.

Se inicia un proceso en el que hay que poner mucho esmero y rigor en el que buscamos la acreditación de nuestros títulos que , una vez superada, estará vigente seis años.

Supone, si lo superamos, una ratificación de lo planificado y llevado a cabo año a año cada curso.

Van a mirar la memoria de los títulos, guías docentes haciendo énfasis en las competencias, tutorías, trabajos y pruebas de evaluación, calificaciones, resultado de encuestas, grados de satisfacción, características del profesorado, etc. La mayor parte de los datos ha de estar en la web para una primera información.

Posteriormente, en la visita, tendrán entrevistas con una selección de personas que previamente solicitarán como equipo directivo, directores de departamento, docentes, alumnado, PAS, agentes externos. Se puede igualmente solicitar entrevista con la Comisión.

Para este proceso se maneja un calendario en el que el 16 de diciembre de 2014 ha de estar toda la documentación, para a finales de enero o principios de febrero poder recibir la visita de la comisión.